

Методическое объединение учителей истории и обществознания  
Ханты-Мансийского района

# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК (ТРЕБОВАНИЯ, МЕТОДИКИ, РЕСУРСЫ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА)

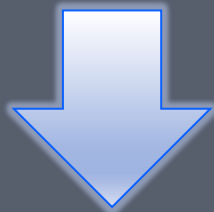
ВЫПОЛНИЛА  
КУЮКОВА З.С.,  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ  
МКОУ ХМР СОШ С. ЕЛИЗАРОВО

2022 г.

*Если мы будем учить  
сегодня так,  
как мы учили вчера,  
мы украдем  
у детей завтра.*

*Джон Дьюи*

**У**



узнать ...

**Р**



развить ...

**О**



обобщить ...

**К**



конкретизировать,  
корректировать...

Какова структура урока по ФГОС?

Какие приемы может использовать учитель на каждом из этапов урока?

Как сегодня учителю разработать урок с учётом требований стандарта?

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, главная цель которого – развитие личности учащихся, формирование у них универсальных учебных действий

# Алгоритм определения структуры урока

- ◎ Цель урока
- ◎ Тип урока
- ◎ Структура урока

**Основная цель – создание условий для  
деятельности учащихся, направленной на  
формирование УУД**

**Чему учить?**

Обновление  
содержания  
образования

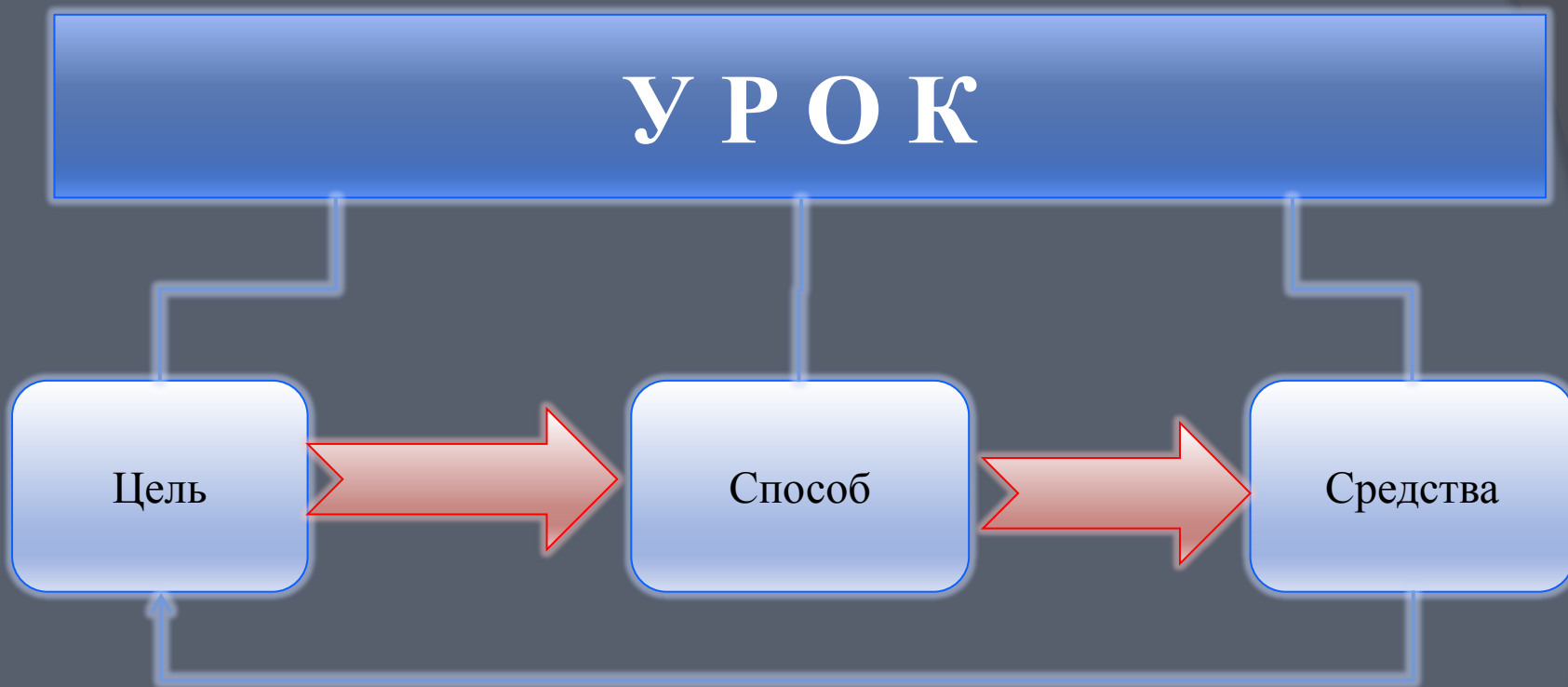
**Для чего учить?**

Обновление  
целей  
образования

**Как учить?**

Обновление  
технологий  
образования

# Алгоритм разработки урока



# 1. Структура урока изучения нового материала

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3 мин
3	Актуализация знаний	1 мин
4	Первичное усвоение новых знаний	20 мин
5	Первичная проверка понимания	10 мин
6	Первичное закрепление	3 мин
7	Сообщение домашнего задания и инструктаж	5 мин
8	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин



## 2. Структура урока совершенствования знаний, умений и навыков

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний и умений учащихся	5 мин
3	Сообщение темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3 мин
4	Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в измененной ситуации (конструктивные)	15 мин
5	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	15 мин
6	Сообщение домашнего задания и инструктаж	4 мин
7	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин

### 3. Структура урока обобщения и систематизации знаний

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3 мин
3	Актуализация знаний	3 мин
4	Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы)	10 мин
5	Применение знаний и умений в новой ситуации	15 мин
6	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	5 мин
7	Формулирование выводов по изученному материалу	5 мин
8	Рефлексия (подведение итогов занятия)	3 мин

## 4. Структура урока контроля ЗУН

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	2 мин
3	Выполнение работы учащимися	40 мин
4	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин

## 5. Структура урока коррекции ЗУН

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	2 мин
3	Анализ типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях и рекомендации по их устранению	11 мин
4	Выполнение учащимися работы над ошибками	30 мин
5	Рефлексия (подведение итогов занятия)	1 мин

## 6. Структура комбинированного урока

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап	1 мин
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	2 мин
3	Актуализация знаний	1 мин
4	Первичное усвоение новых знаний	5 мин
5	Первичная проверка понимания	5 мин
6	Первичное закрепление	15 мин
7	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	10 мин
8	Сообщение домашнего задания и инструктаж	4 мин
9	Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин

# 1. Этап мотивации к учебной деятельности

**Мотив** - побудительная причина действий, поступков человека (то, что побуждает к действию). В учении – это побуждает, которое направляет деятельность учеников.

## **Виды мотивации:**

*познавательные мотивы* (желание ученика получить новые знания)

*социальные мотивы* (стремление быть полезным и занять в обществе определенную позицию)

## *Пути повышения мотивации учащихся*

- Связь учебы с жизнью. Учащиеся должны понимать, что полученные знания могут им пригодиться в повседневной жизни.
- Наглядность обучения.
- Использование современных образовательных технологий и ИКТ.
- Активизация познавательной деятельности учащихся. Не надо давать учащимся готовые знания, необходимо ставить перед ними проблемы, вызывающие ответную мыслительную реакцию и поиск решения.
- Создание на уроке ситуации успеха.
- Смена видов деятельности учащихся, использование заданий игрового характера, физкультминуток, способствующих физической и эмоциональной разрядке учащихся.

## *ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ:*

- интерес ученика к изучаемому предмету;
- желание хорошо знать предмет, чтобы потом продолжить учебу в вузе;
- стремление получить одобрение одноклассников, друзей;
- выполнение обещания перед родителями и т.д.



## ***ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ИЗ-ЗА:***

- желаниа быть лучше (в этом случае у учащихся может наблюдаться завышенная самооценка, самолюбие);
- страха перед учителем или родителями;
- боязни получить плохую оценку и т.д.;

# ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ

Словесные,  
наглядные и  
практические  
методы

Метод  
стимулирования

Метод  
занимательных  
упражнений

Метод создания  
ситуации  
новизны,  
актуальности  
знаний

Метод ситуации  
успеха

## 2. ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ И ФИКСАЦИИ ЗАТРУДНЕНИЙ

*Приемы, которые можно использовать на данном этапе*

- ❖ *«Толстые и тонкие вопросы»* («тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ, «толстый» - развернутый ответ).
- ❖ *«Кластер»* (записывается ключевое слово и понятия, связанные с темой урока, и устанавливается связь между ними).
- ❖ *«Согласен – не согласен»* (учащиеся высказывают свое отношение к утверждениям по принципу: согласен – «+» или не согласен – «-»).

### 3. ЭТАП РЕФЛЕКСИИ

**Рефлексия** в переводе с латинского языка означает «обращение назад». В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов

# Три вида рефлексии

- рефлексия эмоционального состояния и настроения (используются сигнальные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций):
- рефлексия деятельности на уроке (приемы «Лестница успеха», «Комплимент», «Выбор» и другие);
- рефлексия содержания учебного материала (прием «Незаконченное предложение», приращение знаний и достижение целей, прием «Синквейн»)

**Спасибо за внимание.**